

Méthode verbo-tonale : rythme musical

Public Visé

Orthophonistes, enseignants en milieu ordinaire et/ou spécialisé, psychomotriciens, éducateurs, travaillant auprès d'enfants en situation de handicap (tout handicap) : enfants présentant une déficience auditive et/ou des troubles du langage (oral, écrit) et autres handicaps.

Objectifs pédagogiques

- Identifier la place et les procédés du rythme musical dans la méthode Verbo-tonale
- Elaborer et animer des séances de rythme musical adaptées à des enfants de tous âges et de tous niveaux

Méthodes et moyens pédagogiques

Formation en présentiel. Supports pédagogiques.

Pré Requis

Les participants doivent avoir suivi le stage "MVT : Rythme corporel" ou "MVT: les fondamentaux"

Parcours pédagogique

• Place et procédés du rythme musical dans la méthode Verbo-tonale

Jeux de rythme
Syllabes dans le rythme des comptines Comptines chantées
Correction
Introduction des mots et des phrases
Composition avec signification
Place du mouvement dans l'accompagnement et la ponctuation de la parole
Procédés de notation du rythme musical à l'aide du graphisme phonétique

• Mise en oeuvre de séances de rythme musical

Bases du rythme musical : jeux phoniques
Rythme musical avec les petits
Rythme musical avec les plus grands
Apprentissage des comptines de base et des comptines complexes élaborées suivant les principes de la méthode verbo-tonale.

Méthodes et modalités d'évaluation

Evaluation par un document écrit en fin de stage

Modalités d'Accessibilité

Nous consulter pour vos besoins spécifiques

Durée

21.00 Heures

3 Jours

Effectif

De 6 à 12 Personnes

Code DPC
5014

