

Méthode verbo-tonale : stimulations et rythme corporel

Public Visé

Orthophonistes, enseignants en milieu ordinaire et/ou spécialisé, psychomotriciens, éducateurs, travaillant auprès d'enfants en situation de handicap (tout handicap).

Objectifs pédagogiques

- Identifier les techniques de la méthode verbo-tonale concernant la rythmique phonétique corporelle
- Réaliser et combiner les mouvements optimaux
- Elaborer et animer des séances de stimulations et de rythme corporel adaptées à des enfants de tous âges et de tous niveaux

Méthodes et moyens pédagogiques

Formation en présentiel. Supports pédagogiques.

Pré Requis

Connaitre les bases de la Méthode Verbo-tonale ou avoir suivi la formation « MVT : les fondamentaux »

Parcours pédagogique

• Techniques du rythme corporel

Principes de la méthode verbo-tonale et place du rythme corporel
Notion d'optimale
Stimulations corporelles et rythme corporel

• Mouvements optimaux

Mouvements optimaux des voyelles
Mouvements optimaux des consonnes
Place du corps en tant que médiateur dans la motricité phonatoire : chorégraphie

• Mise en oeuvre de séances de stimulations et de rythme corporel

Préparation d'une séance
Déroulement d'une séance
Exercices pour débiter et finaliser des séances

Méthodes et modalités d'évaluation

Evaluation par un document écrit en fin de stage

Modalités d'Accessibilité

Nous consulter pour vos besoins spécifiques

Durée

21.00 Heures

3 Jours

Effectif

De 6 à 12 Personnes

Code DPC
5014

